

INDICE

- 7 Prefazione *di Diego Collovini e Pierangelo Piasentier*
- 11 Introduzione *di Marco Borghi*
- 15 PARTE PRIMA
Impegno, cultura, politica
- 17 CAPITOLO PRIMO
Il giovane Vianello, tra Resistenza e dopoguerra
di Giulio Bobbo
- 43 CAPITOLO SECONDO
Prendere partito e mantenersi poeta
di Sabina Vianello e Myriam Zerbi
- 61 CAPITOLO TERZO
Storia con convivio
di Barbara Marziali e Sabina Vianello
- 69 PARTE SECONDA
Gianmario racconta
- 71 CAPITOLO PRIMO
Anni resistenti
Intervista di Cristina Scarfi
- 87 CAPITOLO SECONDO
La guerra di Piero
di Gianmario Vianello "Piero"
- 91 CAPITOLO TERZO
Cultura, politica e classe operaia
Intervista di Alfredo Aiello

121 PARTE TERZA

Ricordi e testimonianze

Grazie ai “sforzadi da remo”

di Sabina Vianello

Gastone Angelin, 124 – Marcello Basso, 127 – Mario Bonifacio, 130 – Franco Busetto, 133 – Massimo Cacciari, 135 – Tullio Cacco, 136 – Aldo Camponogara, 139 – Serena D’Arbela, 140 – Luigi Di Stasi, 144 – Ada Lotto, 145 – Amos Luzzatto, 146 – Albino Melanco, 148 – Vinicio Morini, 149 – Alberto Ongaro, 151 – Mario Osetta, 155 – Mario Pirani, 156 – Mara Rumiz, 163 – Nuria Schönberg Nono, 165 – Gabriele Stoppani, 166 – Lucio Strumendo, 170

173 PARTE QUARTA

Scritti e discorsi

175 CAPITOLO PRIMO

La politica

Giovani Comunisti *AL LAVORO!* (1947), 175 – Tra la gente veneta “L’Unità” ha più amici di Scelba (1949), 177 – Per l’emancipazione della donna veneta (1959), 179 – Il ruolo del Consiglio comunale (1964), 180 – Il Vajont (1964), 182 – L’attività del SIFAR e il diritto all’informazione (1967), 184 – La questione Venezia (1969), 186 – Neofascismo (1971), 188 – ANPI e federalismo (2006), 190 – È altissima la posta in gioco. Ma una forza nuova, aperta, giovane, moderna può aver ragione del vecchio (2008), 191

197 CAPITOLO SECONDO

La cultura

Julien Duvivier *Pel di carota* (1941-1942), 197 – Julien Duvivier *Carnet di ballo* (1941-1942), 202 – Aspetti della vita culturale a Venezia tra gli anni Trenta e Cinquanta. L’opera di Berto Morucchio (1985), 204 – *Sunt lacrimae rerum*. Dipingere è restituire alle cose il potere di stupire (2003), 210 – La foresta. Il bosco. La fiaba (2004), 215 – Le metafore sulla natura nell’*Iliade* (2007), 216 – Terisio Pignatti: il rigore della conoscenza (2007), 219

223 DOCUMENTI E FOTOGRAFIE

250 Note biografiche degli autori e curatori

251 Ringraziamenti

253 Indice dei nomi